

南畫廊即將舉行蔡宜儒個展「美好時光」，呈現藝術家面對生活與社會現象的反芻，以「昨日的角色演述今日的故事」之概念貫穿本展覽，掌握調度古與今、東西方、體制內外，以時間、地域為經緯，交織流行娛樂／次文化表現，試圖與觀者共同勾勒時代樣貌。本展共計展出十七幅全新創作，最大尺幅為 240 號繪畫作品。

蔡宜儒近年的創作著重於回溯，兒時記憶的元素逐一出現在創作裡，例如戰車、恐龍等造型、帶有同輩共感的卡漫角色。而準備本展時，面臨全球疫情爆發，終日瀰漫著不確定的因子，心中面對未來與生命無常的感觸，他便以疫情下人與人隔絕，仰賴通訊軟體交流的現象，或情緒性的手勢動作結合近年挖掘過往的影像符號，藉由歡樂幽默的童趣筆調，回應面對現實世界產生的荒謬感觸，眾多元素經由巧妙設定賦予新的涵義，作品暗示的絕不僅是回顧童年的喃喃自語。早年學習水墨養成的根基，讓蔡宜儒能保有線性傳達、墨韻暈染的表現，後轉換為壓克力顏料運用，著重在渾厚肌理的堆疊與刮除等技法，以及色彩傳達的直觀鋪陳。透過藝術家經年累月的手感訓練形塑抽象風格，以水墨意趣的技法結合西方繪畫造型烘托畫面張力，逐年融會成蔡宜儒獨有的特質。

「繪畫創作彷彿是一道可以暫時忘卻時間的好方法，走筆的痕跡順著無聲的時光之流，在畫布前未曾止歇的畫者轉眼間也悄悄地進入了不惑之門。」蔡宜儒如此說。邁入不惑之年之後，漸漸脫離過往的憤青狀態，藉幽默態度反應在創作，畫面表現因此獲得更大彈性，同時留給觀者閱讀時的思索空間。「美好時光 —— 蔡宜儒個展」將於三月 5 日開始，展至四月 9 日，開幕活動訂於三月 5 日下午二時，誠摯邀請各位蒞臨，欣賞藝術家如何演繹美好時光的句句箴言。

■ 關於藝術家

蔡宜儒 (b.1980, 台北) 嘉義大學視覺藝術系研究所畢業。以東方水墨意趣融合西方造型思考，透過走筆、渲染、肌理堆疊，藉重解構、嫁接表現次文化與流行娛樂形象，亦古亦今的展現成為藝術家獨樹一幟的風格。近期獲中國信託當代繪畫首獎；美術館、藝術中心、基金會等單位典藏，現生活與創作於北台灣。

■ 贊助單位：國藝會

“ 美好時光 —— 蔡宜儒個展 ”

Good Times : TSAI YiJu Solo Exhibition

展期 DURATION | 2022/ 3/ 5 — 4/ 9

開幕 RECEPTION | 2022/ 3/ 5 (sat.) 14:00

地點 VENUE | 南畫廊 (台北市敦化南路一段 200 號 3 樓) TUE - SAT 12:00-18:00